

Pressemitteilung Paris, 07.11.2023

## Jahresmitgliederversammlung 2023 bringt frischen Wind in den Vorstand von ARTSCENICO

Das Vertrauen in Präsident Maximilian Lange (VSK, DE) und die zwei Schatzmeister Olivier Meidinger (VSK, DE und ADC, FR) und Laurent Tesseyre (MAD, FR) wurde für 2 weitere Jahre bestätigt und mit der Wiederwahl gedankt. Laure Lepelley-Monbillard (ADC, FR) ist dem Vorstand ebenfalls erhalten geblieben. Alle anderen Positionen des erstmals zehnköpfigen Vorstandes werden von neuen Gesichtern geschmückt. Kirsi Manninen (Teme LP, FI) und Barbara Kapelj (SKOM, SL) verabschiedeten sich, sich wollen sich beide wieder mehr ihren nationalen Verbänden widmen.

Nach einstimmiger Entlastung des Vorstandes und Rechenschaftslegung für das Verbandsjahr 2022/23 erfolgte die Wahl des neuen Vorstandes. Besonders freudig zeigt sich Artscenico über die neue Vizepräsidentin Päivi Kettunen (Teme LP, FI) und Secretary Zita Pichler (ASC, IT), die von Stéphanie Bertrand-Carussi (MAD-ADC, FR) unterstützt wird. Ebenfalls neu im Vorstand sind Anne Karttunen (Teme LP, FI), Cara Maeno (VdRSD, DE) und Margriet Procee des noch jungen niederländischen Verbandes ACM Filmprofessionals.

Maximilian Lange: „Wir sind stolz darauf, dass ARTSCENICO seinen 5. Geburtstag feiern darf. Wir sind ja angetreten zu einem Marathon und nicht zu einem Sprint! Mit dem neuen Vorstand ist ARTSCENICO breiter aufgestellt denn je und gut vorbereitet für die kommenden Herausforderungen.

Wir wollen offener, aktiver werden und uns mehr in der Branche etablieren. Ich freue mich auf eine fruchtbare Zusammenarbeit mit dem neuen Vorstand!“

---

**ARTSCENICO** is the international association for costume and production design in Europe. It is a network of professional organizations that pool our collective know-how to support the exchange of information, ideas and knowledge.

**ARTSCENICO** aims to raise the visibility of production and costume design to the public, our colleagues and members of other departments, promoting our professions and defending our rights and accomplishments.

It is particularly committed to the recognition of costume and production designers as co-authors and to ecologically sustainable filmmaking in connection with fair working conditions at a fair wage. **ARTSCENICO** stands for an open community without borders for artists and professionals. We provide support for initiatives promoting racial, gender and wage equality and which combat any form of abuse in the audiovisual industry.

**ARTSCENICO** is kindly supported by TRANSPALUX and ROSCO.