

Pressemitteilung Paris, 07.11.2023

Jahresmitgliederversammlung 2023 bringt frischen Wind in den Vorstand von ARTSCENICO

Das Vertrauen in Präsident Maximilian Lange (VSK, DE) und die zwei Schatzmeister Olivier Meidinger (VSK, DE und ADC, FR) und Laurent Tesseyre (MAD, FR) wurde für 2 weitere Jahre bestätigt und mit der Wiederwahl gedankt. Laure Lepelley-Monbillard (ADC, FR) ist dem Vorstand ebenfalls erhalten geblieben. Alle anderen Positionen des erstmals zehnköpfigen Vorstandes werden von neuen Gesichtern geschmückt. Kirsi Manninen (Teme LP, FI) und Barbara Kapelj (SKOM, SL) verabschiedeten sich, sie wollen sich beide wieder mehr ihren nationalen Verbänden widmen.

Nach einstimmiger Entlastung des Vorstandes und Rechenschaftslegung für das Verbandsjahr 2022/23 erfolgte die Wahl des neuen Vorstandes. Besonders freudig zeigt sich Artscenico über die neue Vizepräsidentin Päivi Kettunen (Teme LP, FI) und Secretary Zita Pichler (ASC, IT), die von Stéphanie Bertrand-Carussi (MAD-ADC, FR) unterstützt wird. Ebenfalls neu im Vorstand sind Anne Karttunen (Teme LP, FI), Cara Maeno (VdRSD, DE) und Margriet Procee des noch jungen niederländischen Verbandes ACM Filmprofessionals.

Maximilian Lange: „Wir sind stolz darauf, dass ARTSCENICO seinen 5. Geburtstag feiern darf. Wir sind ja angetreten zu einem Marathon und nicht zu einem Sprint! Mit dem neuen Vorstand ist ARTSCENICO breiter aufgestellt denn je und gut vorbereitet für die kommenden Herausforderungen.

Wir wollen offener, aktiver werden und uns mehr in der Branche etablieren. Ich freue mich auf eine fruchtbare Zusammenarbeit mit dem neuen Vorstand!“

ARTSCENICO is the international association for costume and production design in Europe. It is a network of professional organizations that pool our collective know-how to support the exchange of information, ideas and knowledge.

ARTSCENICO aims to raise the visibility of production and costume design to the public, our colleagues and members of other departments, promoting our professions and defending our rights and accomplishments.

It is particularly committed to the recognition of costume and production designers as co-authors and to ecologically sustainable filmmaking in connection with fair working conditions at a fair wage. **ARTSCENICO** stands for an open community without borders for artists and professionals. We provide support for initiatives promoting racial, gender and wage equality and which combat any form of abuse in the audiovisual industry.

ARTSCENICO is kindly supported by TRANSPALUX and ROSCO.

Press Release Paris, 11/07/2023

Annual General Assembly brings a breath of fresh air to ARTSCENICO s Board 2023

The reelection of President Maximilian Lange (VSK, DE) and treasurers Olivier Meidinger (VSK, DE; ADC, FR) and Laurent Tesseyre (MAD, FR) for a new two-year period shows great trust in their well-known work and effort for the European association. Laure Lepelley-Monbillard (ADC, FR) remained on the board, but took on slightly different positions: she supports newcomers to the board, which diversify the now ten-member board.

Kirsi Manninen (Teme LP, FI), as well as Barbara Kapelj (SKOM, SL), want to devote more time to their national associations, therefore both left the board with a smile in one eye and a tear in the other. After the board was unanimously discharged and reported for the association's year 2022/23, the new board was elected. Artscenico is particularly pleased about the new Vice President Päivi Kettunen (Teme LP, FI) and Secretary Zita Pichler, a rather new member to the Italian ASC. Zita will be supported by Stéphanie Bertrand-Carussi (MAD-ADC, FR), while Laure Lepelley-Monbillard will support the Treasury.

Also new to the board are Anne Karttunen (Teme LP, FI), and Cara Maeno (VdRSD, DE) – who for the last two years already made for Artscenicos significant Instagram followers growth. The board is completed by Margriet Procee from the relatively young Dutch association ACM Filmprofessionals.

Maximilian Lange: “We are proud, that ARTSCENICO celebrated its 5th birthday this year. We were in it for a marathon, not a sprint.

With the new board, ARTSCENICO has a broader stance than ever before and sees itself well-prepared for the challenges ahead. We want to become more open, and more active, and establish ourselves more in the industry. I look forward to a fruitful collaboration with the new board.”

ARTSCENICO is the international association for costume and production design in Europe. It is a network of professional organizations that pool our collective know-how to support the exchange of information, ideas and knowledge.

ARTSCENICO aims to raise the visibility of production and costume design to the public, our colleagues and members of other departments, promoting our professions and defending our rights and accomplishments.

It is particularly committed to the recognition of costume and production designers as co-authors and to ecologically sustainable filmmaking in connection with fair working conditions at a fair wage. **ARTSCENICO** stands for an open community without borders for artists and professionals. We provide support for initiatives promoting racial, gender and wage equality and which combat any form of abuse in the audiovisual industry.

ARTSCENICO is kindly supported by TRANSPALUX and ROSCO.

Communiqué de presse Paris, 07.11.2023

L'Assemblée générale annuelle apporte une bouffée d'air frais au conseil d'administration d'ARTSCENICO 2023

La réélection du président Maximilian Lange (VSK, DE) et des trésoriers Olivier Meidinger (VSK, DE - ADC, FR) et Laurent Tesseyre (MAD, FR) pour un nouveau mandat de deux ans témoigne d'une grande confiance dans leur travail et leurs efforts pour l'association européenne. Laure Lepelley-Monbillard (ADC, FR) est restée au sein du bureau, mais a opté pour une position légèrement différente. Elle soutient les nouvelles et nouveaux venus, ce qui diversifie le bureau, composé désormais de dix membres.

Kirsi Manninen (Teme LP, FI) ainsi que Barbara Kapelj (SKOM, SL) veulent consacrer plus de temps à leurs associations nationales et ont donc toutes deux quitté le bureau avec un sourire dans un œil et une larme dans l'autre.

Après que le conseil d'administration ait été déchargé à l'unanimité et fasse son rapport pour l'année 2022/23 de l'association, le nouveau bureau a été élu. Artscenico est particulièrement heureux de la nouvelle vice-présidente Päivi Kettunen (Teme LP, FI) et de la secrétaire Zita Pichler, venant de l'association italienne ASC. Zita sera épaulée par Stéphanie Bertrand-Carussi (MAD-ADC, FR), tandis que Laure Lepelley-Monbillard épaulera le Trésor.

Anne Karttunen (Teme LP, FI) et Cara Maeno (VdRSD, DE) sont également nouvelles au sein du bureau – Cette dernière a déjà contribué, au cours des deux dernières années, à une croissance significative du nombre d'abonnés sur le compte Instagram d'Artscenico. Le bureau est complété par Margriet Procee, cheffe costumière de la relativement jeune association néerlandaise ACM Filmprofessionals.

Maximilian Lange : « Nous sommes fiers qu'ARTSCENICO ait célébré son 5ème anniversaire cette année. Nous sommes là pour un marathon et non un sprint. »

Avec le nouveau bureau, ARTSCENICO prend une position plus large que jamais pour se préparer aux défis à venir. Nous voulons devenir plus ouverts et plus actifs et nous implanter davantage dans l'industrie. J'attends avec impatience une collaboration fructueuse avec tous les membres du bureau. »

ARTSCENICO is the international association for costume and production design in Europe. It is a network of professional organizations that pool our collective know-how to support the exchange of information, ideas and knowledge.

ARTSCENICO aims to raise the visibility of production and costume design to the public, our colleagues and members of other departments, promoting our professions and defending our rights and accomplishments.

It is particularly committed to the recognition of costume and production designers as co-authors and to ecologically sustainable filmmaking in connection with fair working conditions at a fair wage. **ARTSCENICO** stands for an open community without borders for artists and professionals. We provide support for initiatives promoting racial, gender and wage equality and which combat any form of abuse in the audiovisual industry.

ARTSCENICO is kindly supported by TRANSPALUX and ROSCO.