

Communiqué de presse Paris, 07.11.2023

L'Assemblée générale annuelle apporte une bouffée d'air frais au conseil d'administration d'ARTSCENICO 2023

La réélection du président Maximilian Lange (VSK, DE) et des trésoriers Olivier Meidinger (VSK, DE - ADC, FR) et Laurent Tesseyre (MAD, FR) pour un nouveau mandat de deux ans témoigne d'une grande confiance dans leur travail et leurs efforts pour l'association européenne. Laure Lepelley-Monbillard (ADC, FR) est restée au sein du bureau, mais a opté pour une position légèrement différente. Elle soutient les nouvelles et nouveaux venus, ce qui diversifie le bureau, composé désormais de dix membres.

Kirsi Manninen (Teme LP, FI) ainsi que Barbara Kapelj (SKOM, SL) veulent consacrer plus de temps à leurs associations nationales et ont donc toutes deux quitté le bureau avec un sourire dans un œil et une larme dans l'autre.

Après que le conseil d'administration ait été déchargé à l'unanimité et fasse son rapport pour l'année 2022/23 de l'association, le nouveau bureau a été élu. Artscenico est particulièrement heureux de la nouvelle vice-présidente Päivi Kettunen (Teme LP, FI) et de la secrétaire Zita Pichler, venant de l'association italienne ASC. Zita sera épaulée par Stéphanie Bertrand-Carussi (MAD-ADC, FR), tandis que Laure Lepelley-Monbillard épaulera le Trésor.

Anne Karttunen (Teme LP, FI) et Cara Maeno (VdRSD, DE) sont également nouvelles au sein du bureau – Cette dernière a déjà contribué, au cours des deux dernières années, à une croissance significative du nombre d'abonnés sur le compte Instagram d'Artscenico. Le bureau est complété par Margriet Procee, cheffe costumière de la relativement jeune association néerlandaise ACM Filmprofessionals.

Maximilian Lange : « Nous sommes fiers qu'ARTSCENICO ait célébré son 5ème anniversaire cette année. Nous sommes là pour un marathon et non un sprint. »

Avec le nouveau bureau, ARTSCENICO prend une position plus large que jamais pour se préparer aux défis à venir. Nous voulons devenir plus ouverts et plus actifs et nous implanter davantage dans l'industrie. J'attends avec impatience une collaboration fructueuse avec tous les membres du bureau. »

ARTSCENICO is the international association for costume and production design in Europe. It is a network of professional organizations that pool our collective know-how to support the exchange of information, ideas and knowledge.

ARTSCENICO aims to raise the visibility of production and costume design to the public, our colleagues and members of other departments, promoting our professions and defending our rights and accomplishments.

It is particularly committed to the recognition of costume and production designers as co-authors and to ecologically sustainable filmmaking in connection with fair working conditions at a fair wage. **ARTSCENICO** stands for an open community without borders for artists and professionals. We provide support for initiatives promoting racial, gender and wage equality and which combat any form of abuse in the audiovisual industry.

ARTSCENICO is kindly supported by TRANSPALUX and ROSCO.